

ЧАЙ КАК РАСТЕНИЕ.



Дикий крупнолистный чай из джунглей Юньнани (Юго-западный Китай), где обнаружены огромные массивы чайных лесов, является одной из наиболее древних форм по сравнению со всеми культурными и дикими разновидностями и, следовательно, первичной, или основной. Эти дикие, древнейшие формы чайного дерева вырастают до 10 м и более, они чрезвычайно высокоурожайны и богаты по химическому составу листа.

По современной международной ботанической номенклатуре чайное растение имеет один вид, называемый *Camellia sinensis*, т.е. китайская камелия. Этот вид имеет три расы (или разновидности) – китайскую, ассамскую и камбоджийскую.

Люди давно обратили внимание на выносливость чайного растения и его неприхотливость. Чайный куст может расти на скудных, даже почти каменистых почвах, на скалах, чуть припорошенных слоем земли. Чай выносит разнообразные климатические условия и атмосферу «парной бани», и тропическую жару, и снежный покров, и морозы до минус 20°C, и долгую зиму. Чай не подвержен заболеваниям, опустошающим плантации других субтропических и тропических культур. Притом чайный куст исключительно долговечен – он может жить и плодоносить сто и более лет.

Но, кроме тепла, ему крайне необходима влага: повышенная влажность воздуха и обильные осадки, или частый полив. Чай не выносит застоя воды под корнями; вот почему чай взбирается на горные склоны, на крутые террасированные холмы.

В Китае собирают чай от двух до четырёх раз в году (с апреля по сентябрь). При этом собирают а лишь самые нежные, самые молодые, мягкие и сочные листочки, только-только распустившиеся, а иногда ещё не распустившуюся почку на кончике побега. Эти первые два-три листочка с частью стебелька и верхней почкой называются *флешь*. Во время первого сбора с куста снимают около 200 г флешей. Чем меньше листочков, тем выше качество чая*. Знатоки и любители считают это главным.

* Старинное китайское правило: «качество чая определяется по форме и мягкости почек. Чем они легче, тем лучше. Одна почка похожа на цветок лотоса, который только что вступил в пору цветения, поэтому она называется «семя лотоса»; две почки, похожие на красный (должно быть, раздвоенный?) наконечник древнего копья, называются «шахматные копья», три почки напоминают птичку, открывшую клюв, где виден коик её язычка, и они называются «язык воробья». Эти поэтические названия воздействуют на эмоции человека, и его охватывает чудесное чувство умиротворения ещё до того, как он входит в чайный домик».

Типсовый чай— Т (Tippy). Из нераспустившихся чайных почек (типсов, англ. tips). Чистый типсовый чай очень редок и дорог.

Пекой*, он же байховый чай— Р (Рекое). Чай из типсов и самых молодых листьев (как правило, первых двух листков).

Оранж - О (Orange). Общее название для высококлассных цельнолистовых чаёв, изготавливаемых только из цельных скрученных листьев, как правило — самых молодых

Оранж** Пекой— ОР (Orange Pekoe). Общее название смесей чаёв, соответствующих одновременно классам «пекой» и «оранж». Обычный Orange Pekoe не содержит чайных почек (типсов). Оранж пекой же с добавлением типсов считается более высококлассным. Таков, например, Flowery Orange Pekoe, верхнелистовой чай (берётся только ближайший к почке лист) с добавлением типсов, или Finest Tippy Golden Flowery Orange Pekoe, почти чисто типсовый чай с небольшим количеством чайного листа. Отличается сильным ароматом. А есть ещё Super Fine Tippy Golden Flowery Orange Pekoe, от предыдущего отличается ещё большим качеством и дороговизной.

Знать бы сборщицам:

Они для чайных кустов –

Как вихрь осени...

Басё

Некоторые сорта чая подвергаются дополнительной обработке, например: дополнительно ферментированный Пу-эр, чай Лапсанг Сушонг коптится на сосновых дровах, некоторые сорта зелёных чаёв обжариваются.

Был когда-то способ ферментации в желудке лошади, которую кормили чайным листом и быстренько убивали, но что-то мало верится. Лошади в Китае дорогие, конину там не едят...

* Слово рекое происходит от тайваньского слова пёк-хо, означающего белые и золотистые ворсинки, которыми покрыты только почки и самые молодые листья, или же от кит. бай хуа̄, — «белые цветы». От этого последнего происходит и русское слово «байховый». Таким образом, «пекой» — это чай из почек и листьев, на которых есть эти ворсинки.

** Слово orange не имеет отношения ни к апельсинам, ни к оранжевому цвету. Оно происходит от династии принцев Оранских (Prins van Oranje), наследственных штатгальтеров, а затем королей Нидерландов. Голландцы в XVI веке были крупнейшими поставщиками чая, а лучшие сорта чая шли ко двору. Таким образом, «оранж» — «чай, поставляемый ко двору», «чай, достойный принца Оранского».

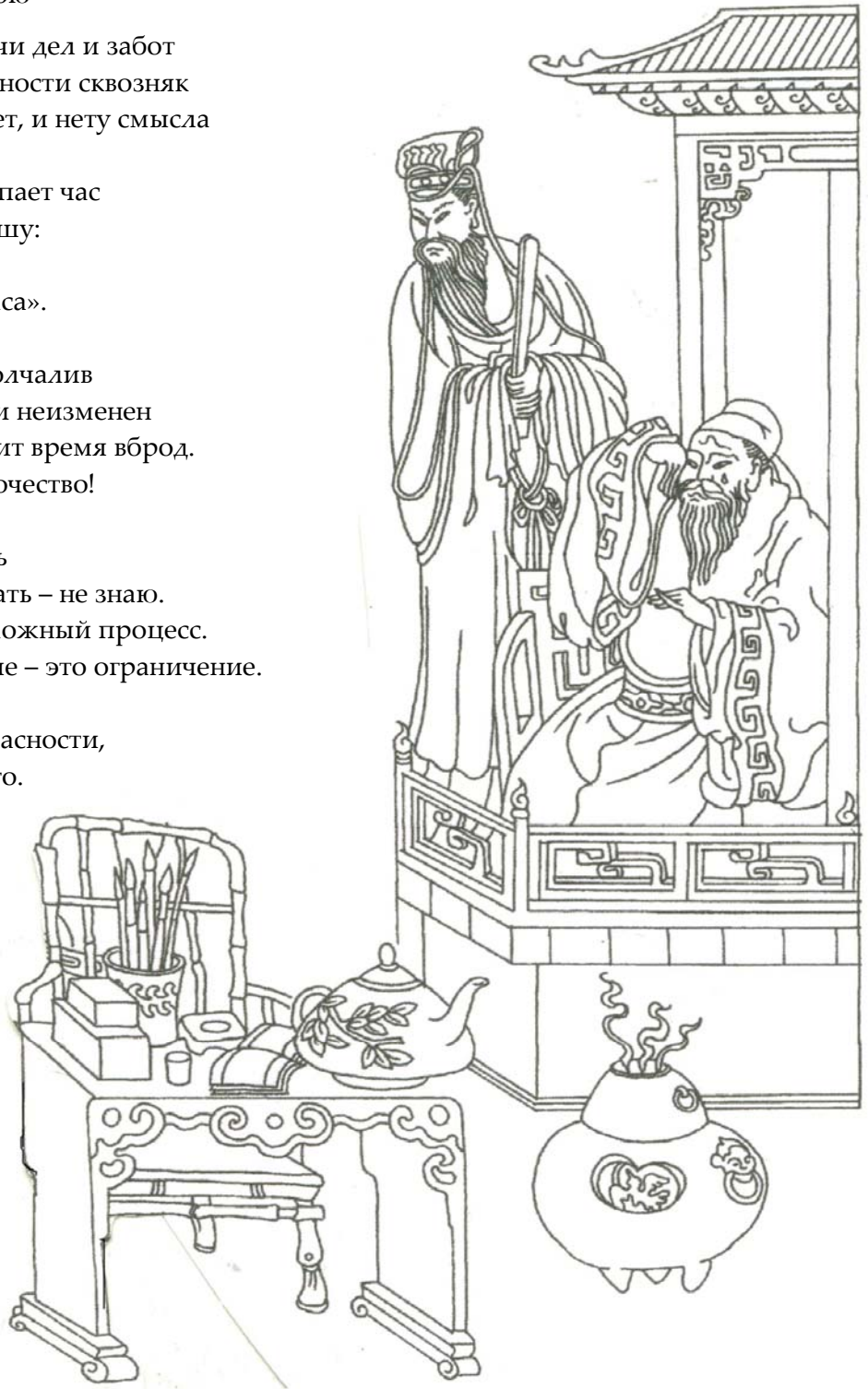
Одиноко стою
Среди тысячи дел и забот
Где дует вечности сквозняк
И пользы нет, и нету смысла

Лишь наступает час
Я голос слышу:
«Нет дня,
Нет даже часа».

Сколь он молчалив
Обособлен и неизменен
Он переходит время вброд.
Какое одиночество!

Хочу сказать
Но что сказать – не знаю.
Общение сложный процесс.
Определение – это ограничение.

Никакой опасности,
Я не знаю его.



Хотя даосы и буддисты тоже спорили о преимуществах своих религий, но вне зависимости от того, насколько различались их идеи, никто из них не отвергал чай.

Однажды Шакьямуни, Конфуций и Лаоцзы стояли перед кувшином уксуса, и каждый погружал в уксус палец и пробовал. Конфуций сказал, что уксус кислый, Будда нашёл его горьким, и только мудрый Лаоцзы объявил его сладким. (Вам понятно? Мне нет).

А здесь мне хочется вставить эссе Н. Д.-М.

ЧАЙНИК В ПУТИ.

Почему в пути и почему чайник?

Путь – тут всё ясно. «Путь, по которому можно идти, не подлинный путь». Один из вариантов перевода первой строки. Слово «Дао» не поддаётся определению, естественно, но первое, ходовое значение – путь. И не с большой буквы, а просто – в смысле дорога. Взыскующий истины находится в пути, это ясно; а обретший? Можем ли мы предположить, что ему открывается «Путь путей», «Дорога дорог» (Стругацкие)? А почему не можем, кто нам запретит?

Поэтому перейдём к чайнику.

«Чайник» - помимо прямого – имеет несколько переносных значений:

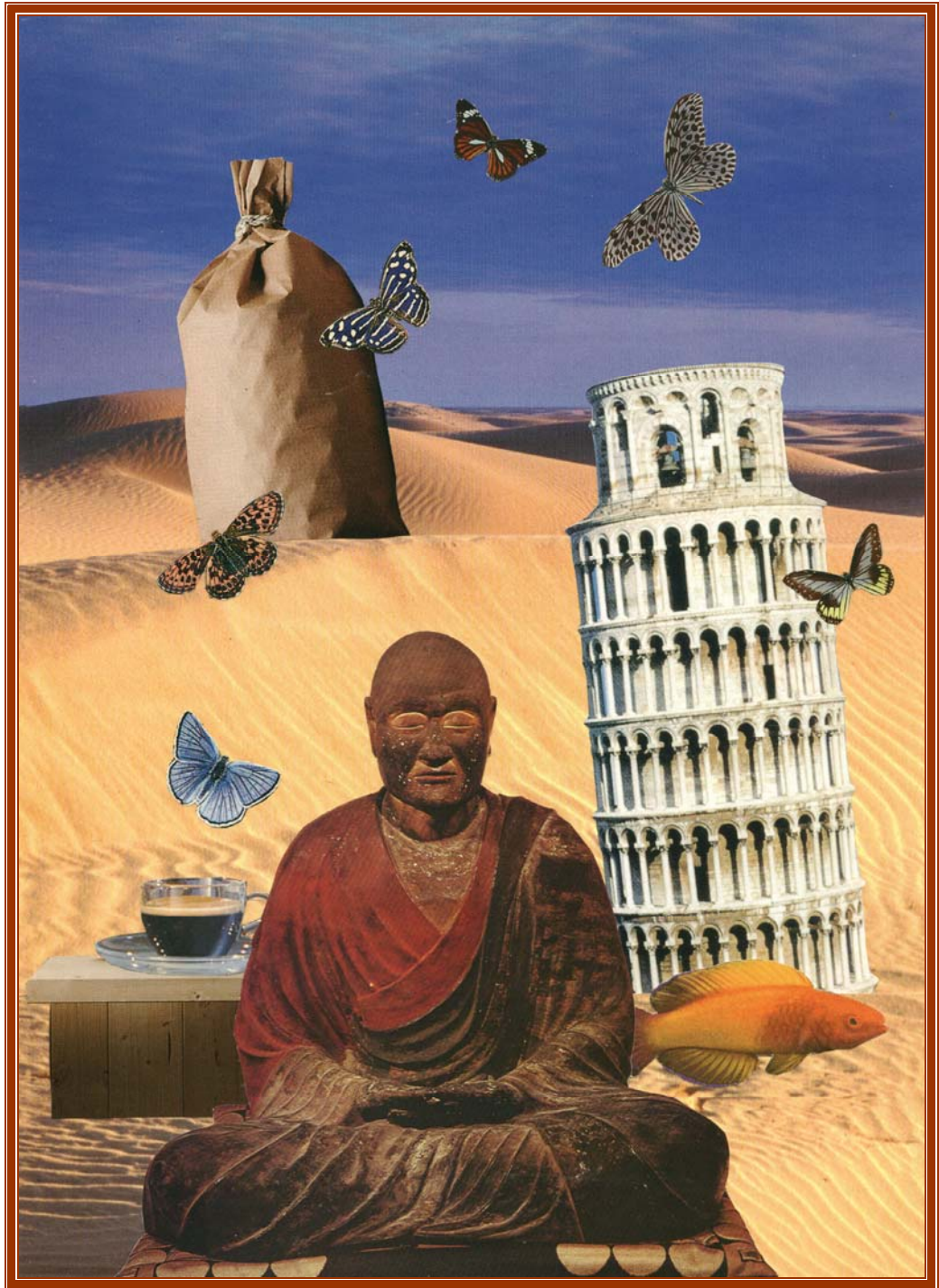
1. Сумашай (я чайник, вскипятите меня)
2. Дилетант, начинающий с точки зрения профессионала (частник на жаргоне таксистов)
3. Последователь учения Чань (Дзэн в японском варианте, американские интеллектуалы раскручивают его примерно с 50-х («Что ищет Сэлинджер в дзэн?»)). Этот пункт включает отчасти два первых. Учение Чань (иногда говорят «буддийская секта», или «чань-буддизм») основано...

Нет, сначала о другом.

Чайник изобрели китайцы. Ещё они изобрели

ПОРОХ И КОМПАС.

Известно, что порох им нужен был для фейерверков, фейерверки, чтобы отпугивать злых духов, а компас – выбирать место для могилы. Известно, что из чайников они пили не чай. Чай они изобрести не могли, он растёт на кустах. Чаепитие ввел в моду индийский монах Бодхидхарма, который пришёл научить китайцев правильному буддизму.



Мир – бездна взаимоотражений
Чудесных встреч.
Нет разделенья
На внезапное и постепенное.

Действительно ли Белая лошадь
Существует потому, что она белая
Или потому, что она материальна?
А где же белый единорог?

Не закрывай дверей.
Тот, кто верит в реальность вещей,
Живёт в совершенно нереальном мире.
Окно загадочней двери.

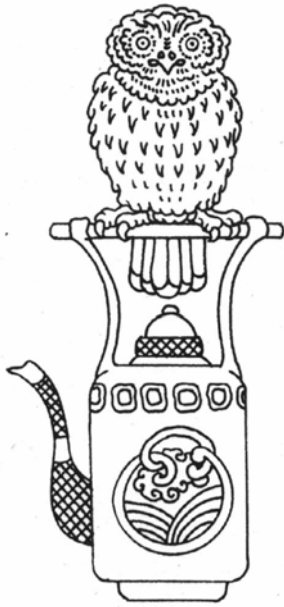
Сосуд для воды важен,
Когда мы видим его пустоту.
Постигни свет Полярной звезды
В южном небе.

Реальность комнаты можно познать
Только в пустом пространстве,
Ограниченном крышей и стенами.
Не говорите зря о пустоте!

Мысли бывают изящные
И неуклюжие
Они всегда видны
Пусть хоть на дно уйдут.

Есть японская легенда, немножко садистская:

Однажды Бодхидхарма (по-японски – Дарума) заснул во время медитации. Какой конфуз! Пробудившись, он в гневе отрезал себе веки и бросил на землю. Из них вырос чайный куст – листочки чая похожи на веки. С тех пор монахи пьют чай, чтобы разогнать сон, а у японских детей есть кукла Дарума, неваляшка с широко раскрытыми глазами.



Так вот, китайцы чай заваривали в чашках, а в чайниках подогревали вино. Шальные европейцы всё перепутали, мало того, глядя на кипящий чайник, они изобрели паровоз, и пошло-поехало.

Пусть едут; вернёмся к Бодхидхарме. Его настоящий буддизм – это и есть Чань (произнесённое на китайский манер индийское слово, которое на наш манер произносится «дхьяна», озарение, откровение). Кто хочет знать больше, тех отправляем в книгу Абаева «Чань-буддизм». Преемники Бодхидхармы, чаньские патриархи, щедро добавили в его чай душистого, крепкого даосского настоя. Юный герой Сэлинджера, который убаюкивал двухмесячную сестрёнку байками из дзэнского цитатника, прочёл историю про лучшего в мире знатока лошадей...

Тема пути, чая и Китая неисчерпаема. Как объяснить, например, что у англичан Китай называется Чайна, но не от слова чай, который у них, наоборот, Ти? Чайна – это ещё и фарфор; фарфор китайцы изобрели, чтобы пить чай; кстати, как китайцы называют сами себя и свою страну? В период великих даосских мудрецов, в V веке д.н.э. «черноголовый народ Поднебесной» жил в Срединной империи, разделённой на некоторое количество «борющихся царств» (комментарий не требуется?), и жизнь у них была не фарфоровая, как никогда и не была шёлковой...

О вы, живые фонари
Вы стойко светитесь одни.
Ах, вы сияете не в срок
Пять наших чувств настолько нерадивы!

Под грохот, под хохот
Летают, витают, пылают
И воздух весь в звездах
И в облаке дыма.

И зыблется пучина звездна
Огнем несчетных волн.
Вдоль чашки голубой, где видно солнце
Как сделанный из золота дракон.

И белые плывут в эфире чая
Лениво красные порхают вниз
Не нарушая ветер лени,
Лаская губами непрочный сосуд.

Согреются душа и тело.
Чай зовет нас благодатный
К жизни более приятной.
Запах чая, как мысли вслух.

Так чайные чашки в печали
Стуча и бренча причитали.



ISBA MODERNE

Первая жертва

окружающей среды

МАСТЕР-ВОДОПРОВОДЧИК

ГЛЯДИТ В НЕБЕСА

ОТСТАВАТЬ НЕ ДОЛЖНО

ОТ ВОЗДУШНОГО

СДЕЛАЙ САМ

ЧИСТУЮ СРЕДУ

И победы

ГИБКИЕ ЗВЕНЬЯ



Первая чашка смачивает мои пересохшие губы и горло,
Вторая разрушает моё одиночество,
Третья проникает в меня до самых глубин души моей,
Четвёртая заставляет меня потеть – все превратности жизни, всё
ненужное и недоброе уходит через поры вместе с потом.
Пятая чашка очищает,
Шестая заставляет задуматься о бессмертии,
Седьмая чашка... но я же не могу столько выпить!

Я на семи ветрах
И восхитительно пустой

*Пекин, Нанкин и Кантон,
Мы уселись в фаэтон
И поехали в Китай*

Пить горячий крепкий чай!

Ишь ты,
Вишь ты,
Как сидишь ты
И льёшь чай
Через край
Совершенно невзначай,
А не знаешь ты про то,
Что:
Для того,
Чтоб ты пил чай,
Весь Китай
В месяц май
От границы
До границы
Суется
Копшится...





КРАСОЧНЫЙ МИР

