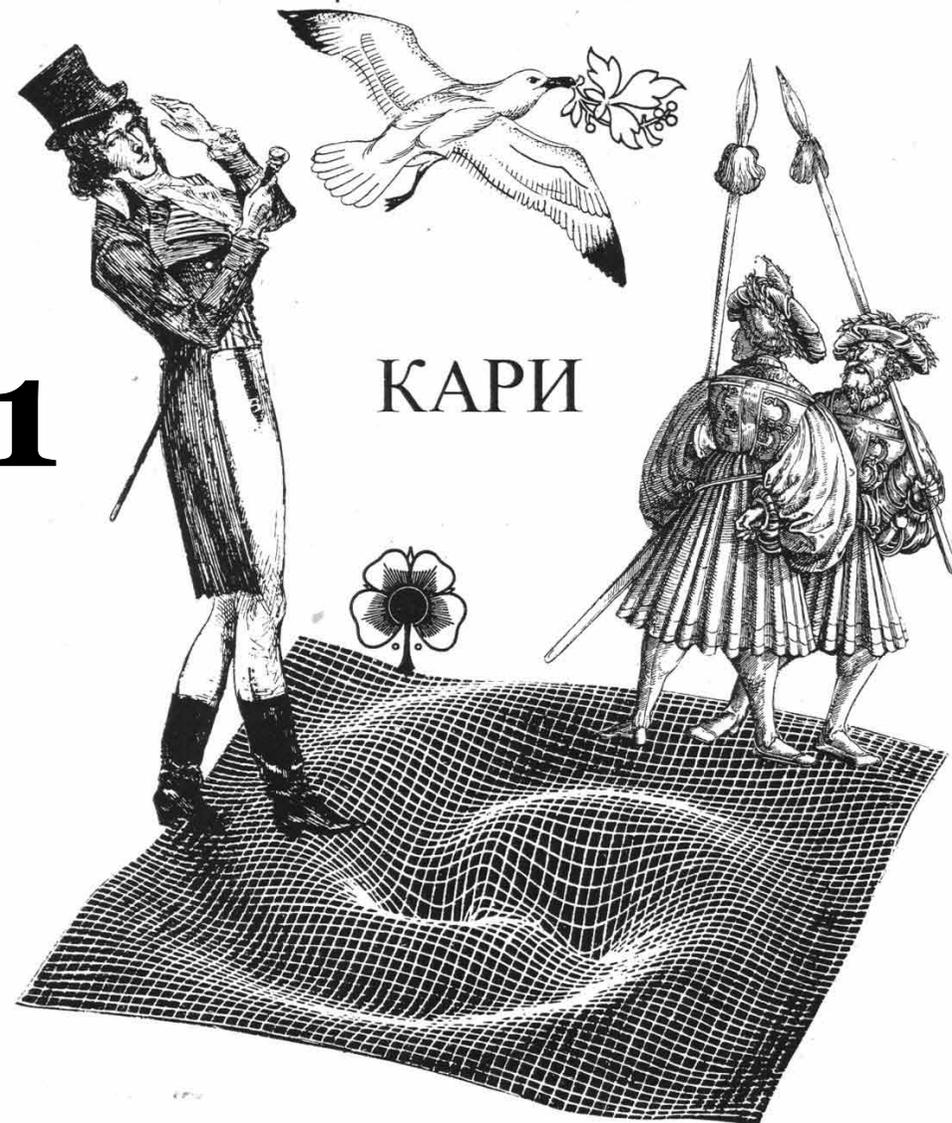


СЦЕНАРИЙ

Грандиозный замысел совместного творчества, включающий болтанье меж двумя столицами во время какой-то тоже грандиозной по замыслу Экспо (если она не приснилась) не удался, но нечто грандиозное, как прыжок Ханумана, всё же произошло.

1



КАРИ

«СЦЕНАРИЙ»
(1979 - 1981)

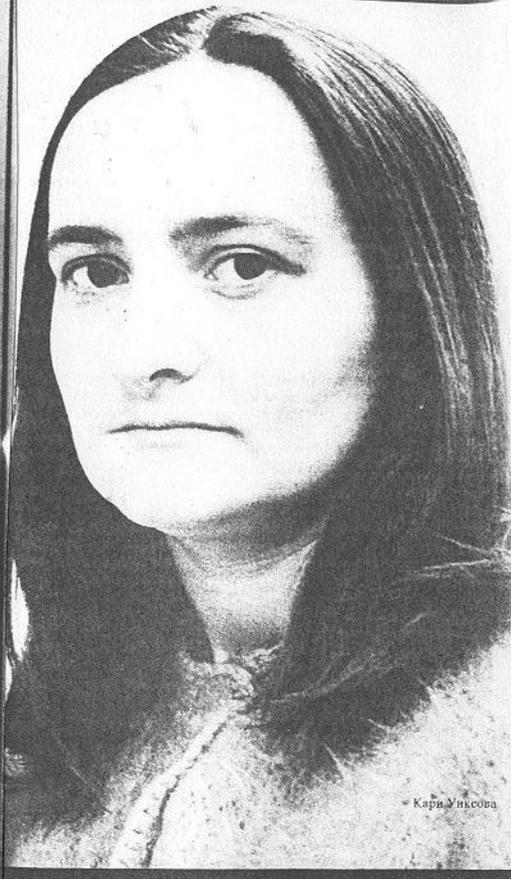
Лихорадочный ритм нашей жизни редко позволяет нам вспомнить о чистых полных света пейзажах Рокуэла Кента и Николая Рериха. Мистика в мире повседневном давно уступила место статистике. Окунуться в мир волшебных превращений и чудес можно посмотрев новый фильм студии «Эксперимент», который режиссеры, они же сценаристы, известная поэтесса и феминистка К.Унксова и молодой популярный рок-композитор, поэт А.Изюмский назвали необычно: «Сценарий красивого фильма».

Поэтический опыт создателей ленты сказался на настроении и сюжете этой пронизанной музыкой и страстью мистификации. Работа актеров (в главных ролях А.Изюмский, К.Унксова, О.Слиозберг) помогает поверить в реальность необыкновенных приключений, выпавших на долю героев киносказки.

... В маленькой, затеряной в горах метеостанции работает прекрасная девушка, разочарованная в любви, не нашедшая себе места в шумной жизни городов. Красота ее необычна, необычны и свойства души, - они близки к тем качествам, которые теперь обозначаются модным термином «экстрасенсивности». По этой или другой причине на метеостанцию забредает заблудившийся в горах поэт, который решил на снежных вершинах найти успокоение от обуревающего его душевного смятения. Нетрудно предсказать дальнейшее развитие событий, но однажды...

... Не dokonчив песню, поэт внезапно выходит из хижины. Встревоженная девушка видит короткую цепочку следов на снегу и - необозримое белое пространство вокруг. В это ли самое время, неизвестно, двойник поэта или сам поэт знакомится со знаменитой поэтессой. Девушка в поисках любимого встречается с ней и другими его друзьями. Но - кого они все время пытаются настичь, кто ускользает от них все далее и далее - поэт, его двойник или молва о нем, доносящая до любящих сердец разные невероятные слухи?..

Кинофильм получил специальную премию международной ассоциации мистиков в г.Сан-Пауле, Бразилия, в 1987 г

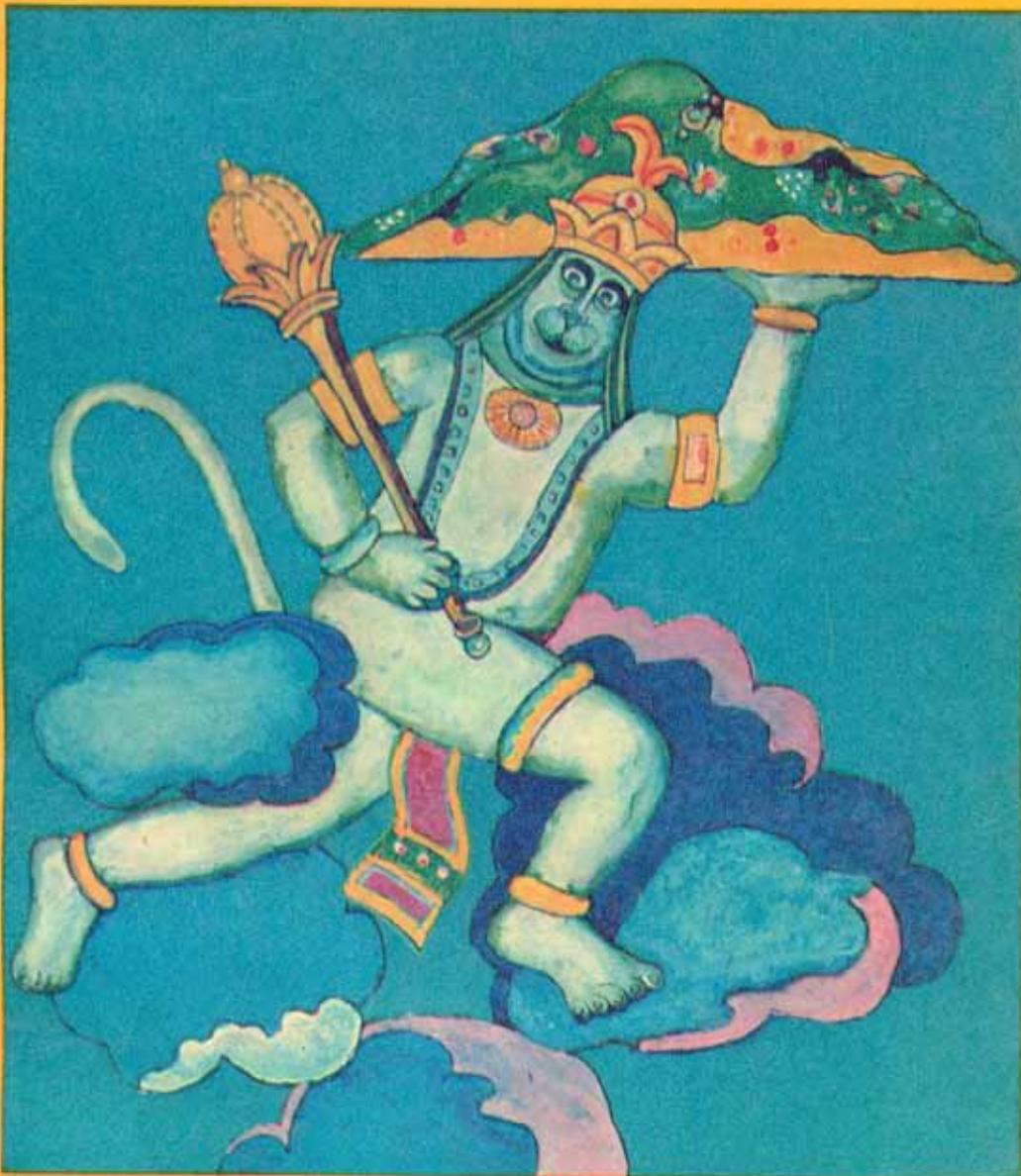


СЛАДКАЯ ПЕСНЯ СИРЕНЬ

Пойдем со мной необходимый гений
Иначе улечу
Или прощай
Или растенье
Ах сладко сладко сладко
Шоколада
Не ем отныне
миг страны прощай
мир времени прошел
Настали ночи
Поминовений
Боль
Не можно пережить такая сладость
О сахарин отверженных ночей
Недоумений жилы на плечах
На встречах рай
На Родине звезда
Люби меня хоть сколько-нибудь дом
Мой град люби шаги мои сегодня
Не то подкова улетит и гвоздь
Люби меня молю случайный
Выбор
О Гость о сладость о вечерний
Чай
Свеча на ветке странного растенья
Необходимо или угадай
Сладкоголосый рай уходит в землю

Завтра уйдем мы в землю
Канет последний час
Тело земля приемлет
Не для нас
Не для нас
И полетит над морем
Светом живым дыша
Нерасторжима горем
вдаль душа
вдаль душа
Белой подобна птице
Кругом за круг чертя
Там на волну ложится
вслед черта
вслед черта
О милые вы мне необходимы
О милый мне сады необходимы
О милый голода необходимы
О милый наступили холода
Необходимы грады веси море
Необходимо милый наше горе
Нет птиц.
Нелюдимо море
Крот трогал гром.

1979 г.



Лекарственные травы

СТИХИ О ГАНГЕ РАМАКРИШНЕ И ХАНУМАНЕ

Ты! Гора над которой горящее солнце не емлет
 Драгоценных долин Ты! светило которое дремлет
 Ты! о гонг в вышине ты! о Ганг над долинами рая
 Милосердные ветви для путника дольного края
 Там где горы режут отвечая на лет Ханумана
 Где от алой стрелы открывается алая рана
 От ристанья богов осыпаются пыльные птицы
 Там у лотоса ног твоих мне суждено примоститься
 Кто позвал меня? Кто? Кто усталый от долгого боя
 По протяжным долинам чужбину зовет за собою
 Кто привел испытанья? И кто за судьбой обретенья
 Кто? убийством Богов кто? любовь обретает прощенье
 Отвечаю теперь. Отвечаю тебе. Отвечаю
 Отвечаю по кругу. То бег по горам. Замечая
 Как меняются диски планет, выливаются реки
 Выливаются чаши озер. Загорается некий
 Знак превыше имен. Загорается выше и выше
 Знак продленья времен. И становится сразу же тише.
 Это ночь. Это Леда белеет рукою Канхейи
 Обняла черносинюю шею и ждет пламенея
 Этот город со шпильями разом уснул.
 Настрадался в неволе
 Боль не понял.

Город дорог
Мрак карм.
Длинное тело дороги.
Бизон ночи.
Он? Здесь?
Нет.
Зима.
Белые плиты.

Меняется кликушеская жизнь
Кукушка поздно встрепенулась.
Ночью тихо.
Столбы горят.
И Ад пришел без сна
Мелькает проседь на твоих знаменах.
Ну времена.
Куда-то понесло
Седло с коня сворачивает косо
Поверженный шевелится
Затих
На трупе вошь
Она ползет за делом
На теле грошики сыпаются
Звенит
Куда-то клюв оторванный у птицы
Позадевался
Стылое утро
Ни ремесла ни даже постоянства
На окаянство согнутых полей
Ложится ливень
На руке нога
На скатерти ножи

Жить?

Жуть.
Растекается ветер
И медленно вспять покатилося
Провисло
И снова начало
Кто спускает со скатерти сонную руку?
Кто?
Никто
Снова возрос зашумел зашумел и погасло
Огонь
Слабое пламя
Мышь шелушится
Темь
Не видно не видно не видно
Полная темень
Черно
Благородная ветвь
Вырастает
На дне загорается снова
Да возлюбленный да
И тогда ты увидишь
Все увидите все
Как сплетаются эти лучи
Вытягивают горы
дадададада
Вы все это увидите
Только внимательно

Внимание!
Мы возлюбленные
Мы видим.
Мы
да да
Мы.

Всё.
Уничжителя Шиву
Любили.
Кровавую богиню Кали
Любил Рамакришна
Быстро умер
Но жил
Страшная темь каббалы
Рождала духов
Какова же сила рождений!
Дрожь естества
Гнутые жилы
Стресс
Страсть
Прыжок Ханумана

Став на вершине горы Махендра
Хануман крепко уперся в нее обеими ногами
Так что она затряслась
А с деревьев росших по ее склонам
Осыпались листья и цветы
Набрал воздуху в грудь
Простер ввысь руки
И взмахнув ими взревев прыгнул в небо
От могучего толчка гора зашаталась извергла водопады
Звери обитающие в ее пещерах
Устрашенные
Подняли дикий вой и рев
А деревья с ее склонов сорвало вихрем
И они взлетели в небо вслед за Хануманом
И упали в море.



Мне кажется что это никогда
Немые руки стремяна зажали
Мне кажется что это иногда
Ни ты ни я
Ни вместе ни потом
Ни в лес ни птиц
Ни трав ни дня ни ночи
Ни почты поутру
Ни пуха ни пера
Ни точки
Лишней
Тронул ты предмет
Он вдруг забыт
На сломанном коне
Приходит август
Крылья на снегу
Распластаны лучом
По снегу пыль
И линии у месяца на вскрыльях
Бегут букашки по старинный пень
Прель левого крыла под одеялом
Таков апрель
Таков теперь апрель
Какие-то концы времен настали
Тут что-то перепутано
Сверчок
Ушел.

Совсем заношены страницы
На перелеты птиц напала мгла
Не возвратиться.
Мне не возвратиться
Ну так и что же?
Некуда.
Игла.
И это уже не поэзия а
Проект озарений. Какая-то лажа
Верблюду не выбраться с этой поклажей
Но все же он шел. Испарения дня
В нем были зажаты до этой минуты
Уже не имели значения пути
Он шел за дорогой. Дорога вела
Как водится это в пустыни другие
Еще незаметно уже дорогие
В нем воды шумели
Усталым дождем
Песок осыпался и вился. И гром
В разгневанном небе
И стойкая влага
Уже распрямляла свои водопады
Но вот и соломинка
Горняя высь
Над ним засияла
Пески поднялись
И ринулись вниз драгоценным каскадом
Размытые кости
Лоза винограда

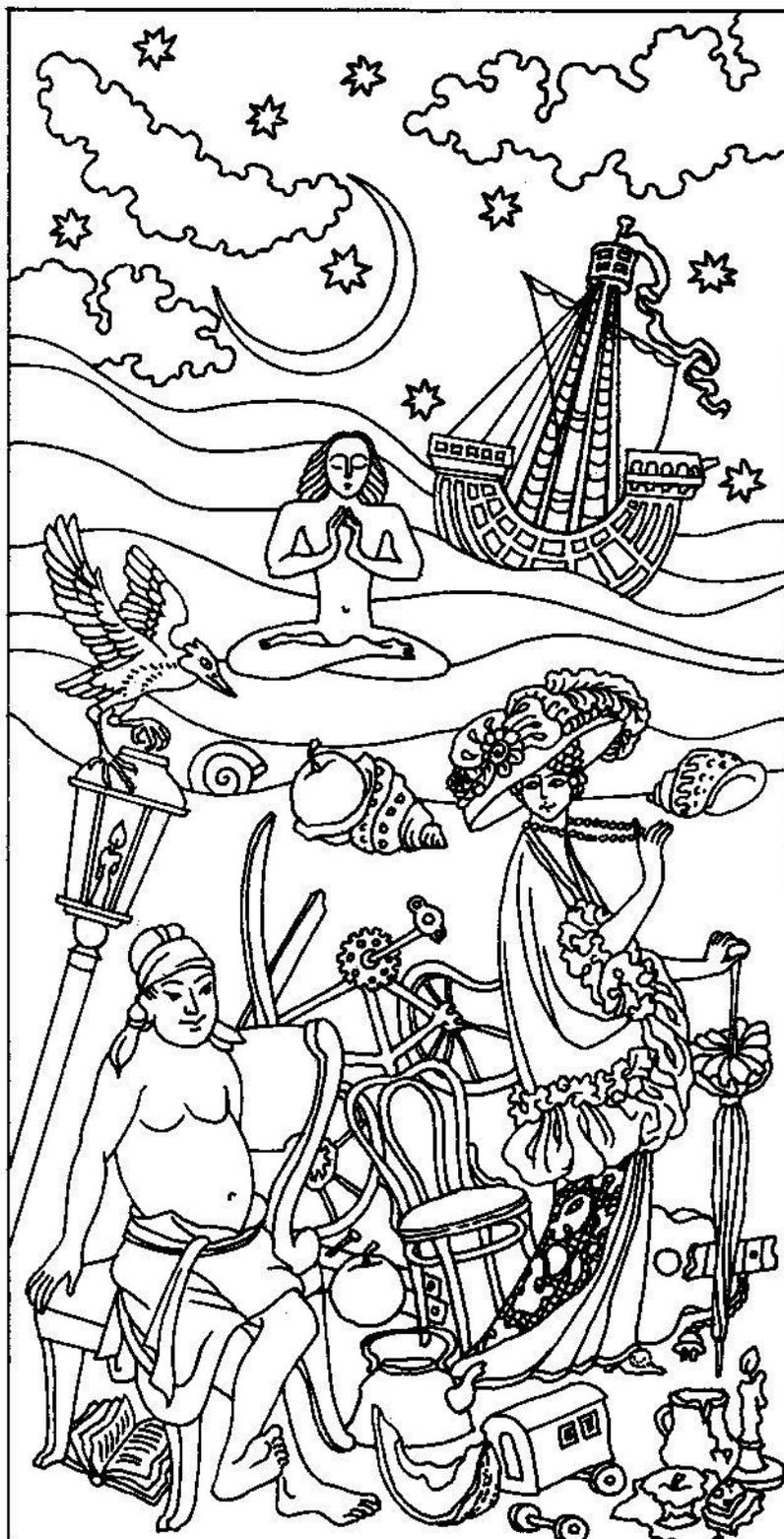
30.12.78

На вертеле счастливая конина
Татарка изошла слюной
И спирт
И Езус Крайст скрипит на левом диске
Над миской кошка
Крошево друзей
Сползает с признаков уйдя своей дорогой
Прощай прощай бездонная Любовь
И ты прощай многоголосый вечер
Мы в этой комнате холодные одни
Крылами двигаем в разомкнутом
пространстве
Он не уходит наш водоворот
Но ты уйдешь
Не выдержало ухо
Дистанция Москварека - Нева
Уйдешь и ты
Сдвигается Москва
Кто шепелявит - дождь или старуха
Как ты взрослеешь!
Прямо на глазах
Еще всего лишь полночь на часах
А утро грянет
Пташка первернется
В гнездовой шевелится теперь
Скрипят дверями духи меховые

Зарезанный зарезанный
Хочу
Сейчас же пострадать
Ужо, пожалуйста
Зарезанный зарезан
Кровью ал
Усталый приближается вокзал
Блевотина в отравленном клозете
Как наша страсть мрачна
Мрачнее нет.
Ты позвонишь
Но я уже не ветер
Уже прощались мы один разок
Другой разок мы попрощались тоже
И третий раз зачем же говорить
На патефоне тот же диск изгрызен
Поет и плачет жалкая родня
И говорит:
Нам принеси с погоста
Хотя немного красного вина
Нам принеси хотя бы крошку хлеба
Я достаю от вербы два хлыста
И говорю
Кора.
Она съедобна
Для зайцев, родственники
Сдобная кора

А у меня один зубок искрошен
Я снегом талым не могу напиться
Себя
Звезда с звездой говорит.
Там на снегу где кувыркались зайцы
На белых проблесках моя блестит
слюда
Судьба печальная, досужая звезда
Какая ей оказана немилость
Нежданного подарка. Слава лесть
И одобрения и музыки и свету
Нет, сваливать
Скорее
Убегу
Или не быть
испытываем тьму
Я умру только утром
И только когда я пойму

янв. 1979 г.



I.

Канат скрипит и озеро лопочет
Сегодня царь а завтра - Ваш слуга
Любимый видишь - небо опустело
Саркома царств проела и леса
Откликнитесь, мгновенные предместья
Аукнись поле матушка вернись
О милых птиц плодоносящих дров
Воскресни обжитое королевство
Кикимора хихикни на бугре
Почавкай где-то на болоте
Злак
Взрасти. Подай мне отзвук
Омут
Куда все подевалось, Боже мой.
Кидает ветер отгоревший звук
На горьком небе постигаю пепел
Предупреждение
Предупреждение
Предупреждение
Это еще не энергия
А так, пыль одна
Одна пыль
Пыль
Праздность и порт

Мидии мидии мидии
Соль
Сушь на снегу
Холодный пролив Лаперуза
Индийского моря лазурь
Плывущие в рифах медузы
Если найти выключатель ногой
То ночь
Оскорбив электрическим светом
Свернется
Найти
Сигареты лекарство лицо
Свобода дыхание сон
Страницы японских романов
Убийство убийство
Нож
Живот
Индийский эпос
Слоны и давилъни
Сочится
А сгустки легко отскребать деревянным совком
Но это утром
Пусть засыхает покуда
Запах смерти и мрака
Чистая шея
Дыханье
Сонной артерии
Около нежной ключицы
Дрожат дома. Столица прозябает
Умыто изнутри метро.
Снаружи
Влюбленный поскользнется на снегу

И потеряет милую подругу
Она поедет дальше на коньке
Он позади со сломанной мимозой
Встает и падает
Встает и снова в снег
Об лед стучится темячком
Затылком
Хрустит
И каплет с вымытых волос
Но талая вода целебна очень
Быть может что-то прорастет внутри
Протянется растение живое
Или мимоза выживет в руке
Она летит все дальше на коньках
Уже у трех вокзалов на часах
Какие-то предутренние вести
Встречают грузы.
Почту принесли
Бидоны брякают с густым и сонным млеком
Ночная птица уложила перья
Вздыхнула и присунулась к часам
Остыло
Окончательно остыло
Ведь что-то перед утром горячо
Там что-то жаркое
А днем найти не можем
Оно остыло
Солнце жгет свое

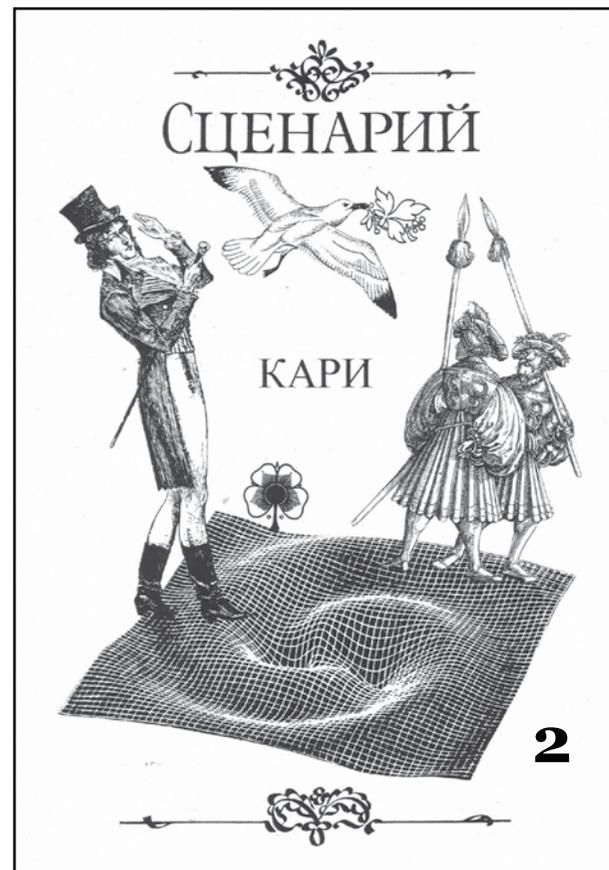
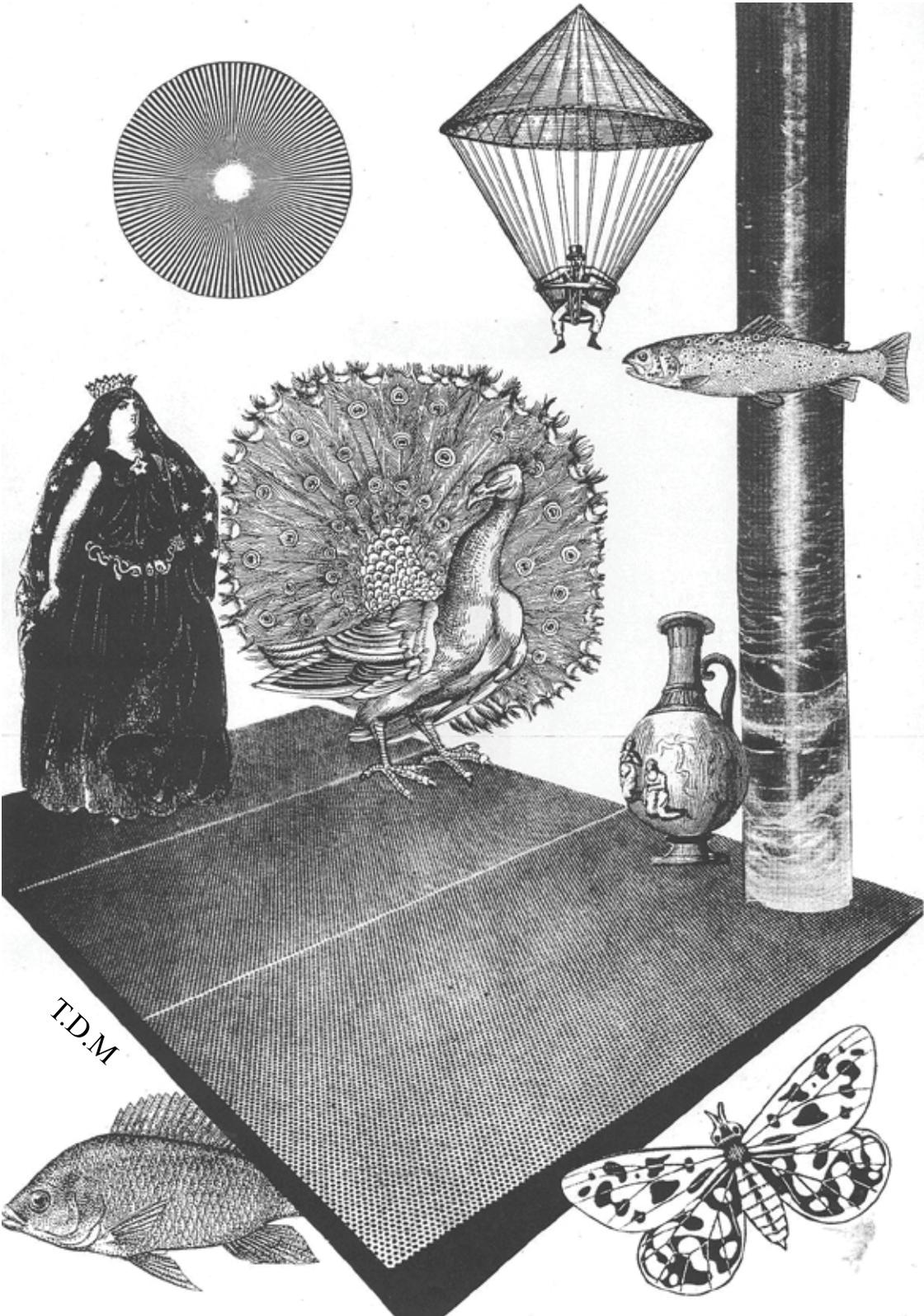
А это так -
Безделица, пустышка
Не находимая
Так - баловство
Пустяк
Я весь внимание
На чем остановились?
Она кажется поехала в Аддис-Абебу
И там встретила
С садовником
Он рассказал ей про розы Саади
Каждое утро
Кривыми ножницами
Он возвращал им цвет
Росу и аромат.
Символ вселенной
Их скрученные лепестки
Символ духа
Их несравненный запах
Символ любви
Их чашечки скрытое чрево
Желтая пустыня

Нежное увяданье
Но ты берегись
Этих неясных знаний
Она - пусть
Крепкая баба
Уехала оттуда на верблюде
Жива и невредима

Москва как поле мертвое пуста
Неужели все эти обречены?
Зачем тогда дети?
Смертушка детушка милая
соседушка
Всех друзей обошла
А меня не нашла.

О моя любовь
Теплый дождь постоянно
Арка надежды

25 март 79



Во второй книжке - все комментарии,
разъяснения и дополнения.